

Változatos kiállítási, zenei és színházi programok

(Munkatársunktól.)

A fotográfia általában kiegészítő műfajta szokott lenni a Budapesti Művészeti Hetek programjának, az idén azonban — a fényképezés 150. évfordulóján — főszereplővé lép elő. A szeptember 25-én kezdődő művészeti seregszemle része az a tizenkét fotókiállítás, amely reprezentálja a magyar fényképezés másfél százados eredményeit. Ezek között, miként az a tegnap rendezett sajtótájékoztatón elhangzott, valóságos kuriózum az a tárlat, amelyet az angol nemzeti fotómúzeum állított össze a magyar fotókultúra történetéről. Az angolokat elsősorban az érdekelte, hogy a világon

ismertté vált fotográfusok — *Moholy-Nagy, Robert Capa, André Kertész* és mások — milyen itthoni kulturális gyökerekből táplálkozhattak. A bemutatókon ezenkívül nyomon követhetjük a hazai fotótechnika történetét, megismerkedhetünk kitűnő alkotók munkáival, láthatunk ősfényképeket, régi és mai szociófotókat.

A művészeti hetek programjából mindig kiemelkedik a zenei események sora. Az idei rendezvények egyik szenzációja, hogy csoportos masterkurzust tartanak *Nemzetközi Bach Akadémia* címen, amelyre negyven stuttgarti

(Folytatás a 10. oldalon.)

Fotókavalkád, Bach Akadémia

(Folytatás az 1. oldalról.)

művész érkezett. A közönség is megismerkedhet kitűnő előadásukkal nyilvános koncerteken. Érdekesnek ígérkezik a Filharmónia *Korunk Zenéje* sorozata is. A kitűnő hazai és külföldi együttesek sorában fellep a *London Sinfonietta*, amelynek magyarországi vendégszereplését nagyrészt a British Council finanszírozta. Október 1-jei hangversenyüket a Zeneakadémiáról a rádió is közvetíti — természetesen más koncertek is hallhatók lesznek az éteren át.

Változatos színházi program is kínálkozik. A Nemzeti Színház *Imre Elveszett Paradicsomát* mutatja be *Taub János* rendezésében. Az Erkel

Színházban *Erkel Hunyadi László* című operájának eredeti változatát viszi színre *Maár Gyula*. A Várszínház premierje *Szophoklész—Eörsi Antigonéja*, amelyet *Csiszár Imre* rendez. A Vígszínházban a kaposvári *Csíky Gergely Színház* két előadással is vendégszerepel: *Peter Weiss Marat halála* és *Brecht Kurázi mama* című darabját mutatják be. Ismét különleges színházi előadásformákat kínál a Székény Színház a *mozgásszínházak VI. nemzetközi találkozója* programsorozatával.

A sajtótájékoztatón elhangzott az is, hogy a vállalkozói szemlélet is komoly szerepet kapott a művészeti hetek fenntartásában.